

Ilustración Científica Nor Patagonia

Inscríbete aquí



Fecha de inicio:
26 de septiembre 2026

Valor:
\$200.000

 **Duración:**
33 horas pedagógicas

 **Horario:**
Sábados de 09:00 a 13:00 hrs.

 **Unidad que dicta el programa:**
Instituto de Especialidades
Pedagógicas

 **Tipo:**
Curso

 **Modalidad:**
Presencial

 **Lugar de realización o plataforma:**
UACH Puerto Montt

Este programa requiere de un número mínimo de matriculados para poder dictarse y, por motivos de fuerza mayor, podría experimentar cambio en su programación, equipo docente y/o modalidad. Cualquier cambio será informado por la coordinación a cargo.

Habilidades certificadas:

- Comprender los principios fundamentales, la evolución histórica y la función de la ilustración científica como herramienta esencial de comunicación en el ámbito académico y de divulgación.
- Aplicar conceptos teóricos de color, luz y forma para la creación de representaciones tridimensionales realistas, volumétricas y visualmente coherentes.
- Dominar el uso combinado de técnicas mixtas —acuarela, tinta y lápices de color— para ilustrar con precisión las texturas, patrones y estructuras anatómicas de los mamíferos marinos.
- Ejecutar el proceso profesional completo de ilustración científica, que incluye la búsqueda y análisis crítico de referencias, el desarrollo de bocetos, el traspaso técnico y la elaboración de la obra finalizada.
- Implementar técnicas de escalado que aseguren la proporcionalidad y la fidelidad anatómica en sus representaciones visuales.

Formas de pago:

 **Formas de pago de particular:**

- Transferencia

- Webpay

■ Acerca del programa:

Se trata de un curso intensivo de carácter teórico-práctico, diseñado para guiar a los participantes a lo largo de todo el flujo de trabajo de la ilustración científica. El programa abarca desde los fundamentos conceptuales y la investigación biológica inicial, hasta la aplicación avanzada de técnicas artísticas y la culminación en la producción de una obra completa.

Este enfoque integral garantiza que los estudiantes no solo adquieran destrezas técnicas, sino también una comprensión profunda de los procesos científicos que sustentan la ilustración, promoviendo así una práctica profesional rigurosa y creativa.

■ Dirigido a:

- Jóvenes en etapa de formación vocacional, que buscan explorar la ilustración científica como una posible área de desarrollo académico o profesional.
- Investigadores y profesionales de las áreas de biología, ciencias ambientales, educación y museografía que deseen fortalecer sus competencias en comunicación visual.
- Ilustradores y artistas que busquen ampliar su campo de acción hacia la representación científica con rigor anatómico y taxonómico.

■ Equipo Docente:

- **Mg. Juan Núñez Mesina**

Posee una trayectoria que integra de manera única la formación pedagógica, el conocimiento científico y la práctica artística. Su desempeño como docente en neurociencias le ha permitido profundizar en la comprensión de procesos biológicos complejos, mientras que su labor como ilustrador científico le otorga la capacidad de traducir dichos contenidos en representaciones visuales claras, precisas y estéticamente refinadas.

Ha participado en proyectos académicos y formativos que vinculan la investigación científica con la comunicación visual, consolidando un perfil interdisciplinario altamente pertinente para la enseñanza de la ilustración científica.

■ Metodología:

La metodología pedagógica del curso está diseñada para maximizar el aprendizaje a través de un equilibrio dinámico entre la teoría y la práctica. Las sesiones comenzarán con exposiciones teóricas claras y concisas, apoyadas por material visual de alta calidad, que presentarán los fundamentos teóricos y las consideraciones anatómicas.

A continuación, se dedicarán amplios bloques de trabajo práctico intensivo y supervisado, donde los participantes aplicarán lo aprendido bajo la guía directa del instructor. Este enfoque de "aprender haciendo" fomenta un aprendizaje experiencial profundo y permite una retroalimentación personalizada y continua, crucial para corregir imprecisiones anatómicas y refinar la técnica artística.

■ Requisitos de ingreso

- Conocimientos previos: No se requiere formación especializada en biología ni en artes visuales; sin embargo, se recomienda contar con algunas nociones básicas de dibujo y disposición para el aprendizaje práctico.
- Competencias deseables: Interés en la observación de la naturaleza y en la representación gráfica, capacidad de trabajo autónomo y colaborativo y motivación por integrar ciencia y arte en un mismo proceso formativo.

Objetivos de aprendizaje:

Formar profesionales capaces de comunicar el conocimiento científico mediante la ilustración, integrando fundamentos biológicos con competencias artísticas.

Objetivos de aprendizaje específicos:

- Comprender los fundamentos de la ilustración científica y su función como herramienta de comunicación y divulgación del conocimiento, considerando aspectos biológicos, anatómicos e históricos.
- Adquirir conocimientos sobre los principios de color, luz, forma, volumen, proporción y escala necesarios para representar de manera realista y anatómicamente fiel a los mamíferos marinos.
- Conocer y aplicar técnicas de ilustración mixta, incluyendo acuarela, tinta y lápices de color, para la representación de características anatómicas, texturas, patrones y detalles propios de los mamíferos marinos.

Desglose del curso

Contenido

Módulo 1: Fundamentos de la Ilustración Científica

Introduce los fundamentos de la ilustración científica, abordando su definición, propósito y relevancia como herramienta de comunicación científica. Se revisará su evolución histórica y contemporánea, sus aplicaciones en contextos científicos y de divulgación, y el carácter colaborativo entre ilustradores e investigadores para asegurar representaciones precisas y claras.

Módulo 2: Biología y Anatomía de las Especies

El módulo aborda los fundamentos de biología, taxonomía y anatomía de especies, con énfasis en mamíferos marinos, para desarrollar ilustraciones científicamente precisas. Se estudiarán grupos representativos y se promoverá el uso de fuentes científicas confiables y referentes especializados en ilustración anatómica.

Módulo 3: Teoría Aplicada del Color, Luz y Forma

Se estudiarán los atributos del color (matiz, valor y saturación) y los principios fundamentales de la iluminación, incluyendo la luz directa, la sombra propia del objeto (núcleo, umbra y penumbra) y la luz reflejada, siguiendo los modelos descritos por expertos como T. Britt Griswold.

Módulo 4: Dominio de Técnicas Mixtas: Acuarela, Tinta y Lápiz de Color

Este módulo práctico se dedica al aprendizaje y combinación de tres medios artísticos clave. A través de ejercicios guiados, los participantes explorarán las propiedades únicas de cada técnica y aprenderán a integrarlas para obtener resultados ricos en textura y detalle.

Técnica	Características Clave	Aplicación en el Taller
Acuarela	Transparente, acabado mate. Permite capas sutiles y luminosas.	Ideal para bases de color, gradientes suaves y efectos de translucidez.
Tinta	Acabado intenso y permanente, gran capacidad de definición. Puede ser aplicada con plumilla, pincel o rotulador técnico.	Se emplea para delinear estructuras anatómicas, reforzar contornos, generar contrastes marcados y aportar claridad gráfica en las ilustraciones científicas.
Lápiz de Color	Semi-transparente a opaco, acabado brillante.	Perfecto para detalles finos, definición de texturas y intensificación de sombras y luces.

Módulo 5: El Proceso Profesional de Ilustración

En este módulo final se integran todos los conocimientos y habilidades adquiridos en un flujo de trabajo estructurado y profesional:

- 1. Observación y Estudio: Investigación exhaustiva y selección crítica de referencias fotográficas y bibliográficas.
- 2. Boceto: Desarrollo de composiciones iniciales, considerando gesto, proporción y escalado.
- 3. Traspaso: Métodos limpios y precisos para transferir el boceto al soporte definitivo.
- 4. Ilustración Final: Aplicación metódica de técnicas mixtas, construyendo la obra capa por capa.
- 5. Digitalización: Escaneo o fotografía de la obra finalizada para su preparación en publicaciones impresas o medios digitales.

Días y horarios

SEMANA 1

Fecha	Horario	Modalidad
Sábado 26 de septiembre, 2026	9:00 - 13:00 hrs	Presencial

SEMANA 3

Fecha	Horario	Modalidad
Sábado 10 de septiembre, 2026	9:00 - 13:00 hrs	Presencial

SEMANA 2

Fecha	Horario	Modalidad
Sábado 03 de octubre, 2026	9:00 - 13:00 hrs	Presencial

SEMANA 4

Fecha	Horario	Modalidad
Sábado 17 de octubre, 2026	9:00 - 13:00 hrs	Presencial

Evaluación

Evaluación final Proyecto de Ilustración Científica

Para la evaluación final, cada estudiante deberá entregar en formato digital: Ilustración científica final, bocetos y estudios preliminares, ejercicios relevantes desarrollados durante el curso, registro del proceso de elaboración, referencias utilizadas para la investigación, breve fundamentación de la propuesta y reflexión final sobre el proceso de aprendizaje.

Requisitos de aprobación

Para aprobar el curso los alumnos deberán cumplir con lo siguiente:

- 70% mínimo de asistencia
- Presentación y aprobación del Proyecto Final de Ilustración Científica.
- 4,0 o superior promedio final

**Los alumnos que aprueben las exigencias del curso recibirán un certificado otorgado por la Universidad Austral de Chile.

El alumno que no cumpla con una de estas exigencias reprueba automáticamente sin posibilidad de ningún tipo de certificación.