

Escuela de Verano 2026

Taller de cajón Peruano - Nivel inicial a intermedio

La Escuela de Verano es una iniciativa de la Casa de las Artes y las Culturas de la Dirección de Vinculación con el Medio de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt, que busca abrir espacios formativos, culturales y recreativos. Está orientada a diversos públicos de la comunidad local y regional, promoviendo el acceso a experiencias educativas significativas que estimulen la creatividad, el pensamiento crítico, el bienestar y el aprendizaje activo.

La versión 2026 de la Escuela de Verano se realizará entre el 6 y el 16 de enero, en distintos espacios de la sede universitaria. Los talleres serán diseñados y facilitados por docentes, artistas, profesionales de la UACH, integrando conocimientos desde distintas disciplinas y enfoques pedagógicos.

1. Título del Taller: Taller de cajón Peruano, nivel inicial a intermedio

2. Responsable del Taller:

- Nombre del facilitador/a: Victor Cárcamo Cárcamo

- Cargo / Área de especialidad: Folklore

- Correo electrónico: victor.carcamo@uach.cl

- Teléfono de contacto: 9873070473. Descripción del Taller: taller de cajon peruano, nivel inicial

3. Objetivos del Taller:

- Objetivo General:

Dominar las técnicas básicas y los ritmos fundamentales del cajón peruano para la interpretación musical basado en ritmos tradicionales del folklore de Chile y Latinoamérica.

- Objetivos Específicos:

- Desarrollar habilidades rítmicas y de coordinación que permitan al estudiante acompañar ritmos tradicionales ya sea a un conjunto musical utilizando el cajón peruano como instrumento base.
- Fomentar la valoración y difusión del cajón peruano como parte del patrimonio cultural y símbolo de identidad afroperuana a través de su práctica musical.

- Adquirir la capacidad de interpretar de manera autónoma diferentes géneros musicales peruanos (vals, cueca, lando) y fusionarlos con otros estilos utilizando el cajón
- Consolidar la técnica básica de ejecución, aplicando con precisión los golpes fundamentales (bajo, agudo, tapado y abierto) y mejorando la postura corporal y control del instrumento.
- Ejecutar patrones rítmicos del folklore de Chile del folklore latinoamericano de complejidad media, tales como, landó, cueca y vals entre otros, manteniendo estabilidad rítmica
- Integrar técnicas de toquidos, dinámicas y matices en cada ejecución rítmica
- Evaluar y corregir el desempeño personal, mediante autoevaluación.

4. Público Objetivo: niñez – jóvenes - adultos

- Rango etario: 10 a 55 años
- Número estimado de participantes: 20
- Requisitos previos (si aplica): tener instrumento propio

5. Duración del Taller: una semana

- Número de sesiones: 05
- Duración de cada sesión: 1 ½ una hora y media
- Fechas propuestas: del 12 al 16 de enero
- Horario: 15:00 a 16:30 horas.
- Total de horas del taller: 7.5 h

6. Metodología: La enseñanza del cajón peruano en nivel inicial a intermedio se desarrollará mediante una metodología activa, progresiva y participativa, que combine la práctica instrumental guiada con la comprensión rítmica y cultural del instrumento.

7. Recursos Necesarios:

- Materiales requeridos: cajón peruano

8. Valor

\$25.000.- por persona.



Vinculación
Con el Medio
UACH Sede Puerto Montt

Carta Gantt - Planificación del Taller

Sesión	Descripción de la Clase	Fecha	Duración	Actividades Principales	Recursos Necesarios
Clase 1	Conociendo el instrumento	06-01-26	1 ½	Teoría y golpes básicos en el instrumento	
Clase 2	Manejos de golpes básico	07-01-26	1 ½	Formas de golpes básicos	
Clase 3	Ritmos y manejo de golpes	08-01-26	1 ½	Posiciones de manos, abiertas cerradas	
Clase 4	Acompañar ritmos básicos	09-01-26	1 ½	Conocer y aprender formas rítmicas de las músicas del folclore de Chile y Latinoamérica	
Clase 5	Manejo de ritmos	10-01-26	1 ½	Ritmos básicos de vals, cueca, lando	